

Choosing the theme „forest“ came easily, it is really a part of my life as I grew up on a farm in the wooded countryside of the „Sauerland“. It was therefore only natural that I fell in love with the woods of my home village.

There is a saying that you can truly see with your heart only. A good starting point, therefore, from which to discover, again and again, the beauty of our woods in the changing moods of the seasons and compose them in photos.

Because of the diversity which our landscapes offer I can see endless possibilities to my photographic work.



The calendar series „The seasons in the forest“ and Ireland“ have proved hugely successful since 1984.

Size of both calendars: 43x49cm. A suited proverb to each picture. Advertising imprint.



Faced with the annual pile of new calendars, you are looking for a wall calendar as a present for your business partners.

Every year again the problem of choice, every year the same question: will my calendar present be a success?

Why not decide on the calendar from a series by one particular photographer who has stood the test with his publications?



EDITION SCHÖNEMUND

Reinhold Schönemund
Am Botanischen Garten 24
D-53115 Bonn

Tel. 0228-634411
Fax 0228-634482

www.schoenemund.de
edition@schoenemund.de



IRELAND

In 1984, when I published my first calendar "Ireland" I never imagined that it would win so many friends, not only in Europe but also in the USA, friendships which have lasted till today.

I travelled to Ireland because friends of mine were so enthusiastic for the beauty of the "Green Island". I was told that in Ireland everything was still so natural: heaven and earth, land and sea were perhaps still as they were on the day of creation.

I had not thought so much of the people when I first arrived. It was these people, however, who made the island seem so lovely to me. The offspring of the Celts and Vikings -so fond of music - have welcomed me with open arms so that I feel at home there whenever I return to the "Green Island".

And there is beauty of nature in abundance as I found. Moreover colourful cottages with flowering gardens abound. Friendly people are everywhere - in the lively towns and villages, at work in the meadows and fields, fishing at sea, and in the evenings singing and dancing in the pubs, with a Guinness in their hands, or just listening to the traditional music of Ireland.

So I strongly feel that Ireland as a theme for me as a photographer and publisher of this annual calendar will remain a source of many more photographic ideas.





Sie suchen in der jährlich wechselnden Kalenderflut einen Wandkalender als klassisches Werbegeschenk für Ihre Geschäftsfreunde.

Jedes Jahr erneut die Qual der Wahl, jedes Jahr die Frage, wird der Kalender "ankommen"?

Warum wählen Sie nicht einen Kalender aus einer Serie, die sich über Jahre bewährt hat?



Die Kalenderserien "Das Jahr im Wald" und "Irland" der Edition Schönemund erscheinen seit 1984 mit großem Erfolg.

Beide Kalender sind 43 x 49 cm groß. Unter jedem Bild steht ein stimmiger Text aus deutscher Dichtung bzw. ein irisches Sprichwort.

Werbeeindruck ist möglich.

"Den Wald fotografieren" – es kam wie von selbst. Ich bin auf einem Waldbauernhof im Sauerland aufgewachsen und habe die Wälder meiner Heimat schon als Kind sehr geliebt.

Vielleicht ist es wahr, daß man nur mit dem Herzen gut sieht. So entdeckte ich immer wieder aufs neue, wie schön unsere Wälder sind im Schmuck wechselnder Farben: leuchtendes Frühlingsgrün, warmes Herbstgold, winterlich kaltes Schwarzweiß.

Solche Schönheit versuche ich in stimmungsvollen Bildern einzufangen.



EDITION SCHÖNEMUND

Reinhold Schönemund
Am Botanischen Garten 24
D-53115 Bonn

Tel. 0228-634411
Fax 0228-634482

www.schoenemund.de
edition@schoenemund.de



Als ich 1984 den ersten Kalender "Ireland" herausgab, habe ich mir nicht vorgestellt, daß er bis zum heutigen Tag einen so großen Freundeskreis gewinnen würde, nicht nur in Europa, auch in den USA.

IRELAND

Ich war nach Irland gereist, weil man mir viel Gutes über die Naturschönheit der Grünen Insel gesagt hatte. Hier sollte die Welt noch in Ordnung sein: Himmel und Erde, Land und Meer vielleicht noch wie am ersten Tag.

An die Menschen dort hatte ich zunächst nicht gedacht. Aber sie haben mir die Insel so lieb gemacht. Die "sangesfrohen Nachfahren der Kelten und Wikinger" haben mich so gastlich aufgenommen, daß ich mich dort jedes Jahr einige Wochen wie zu Hause fühle.

Und Naturschönheit habe ich dort auch reichlich gefunden. Dazu bunte Häuser mit blühenden Gärten, freundliche Menschen überall, in den lebendigen Städten und Dörfern, bei der Arbeit auf Wiesen und Feldern, beim Fischfang auf See und abends urgemütlich vor einem Guinness im Pub mit Musik und Tanz.

Irland wird auch künftig ein unerschöpfliches Thema für meine fotografische Arbeit sein.

